

مرور و معرفی کتاب

همه چیز درباره خانه

مبین صدقی | Mobin Sedghi

۱۳۶۶. دانش‌آموخته کارشناسی ارشد معماری از
مؤسسه آموزش عالی طبری بابل



همه چیز درباره خانه

[به اهتمام جناب دربار دوازدهم و خانه ۱۰ باغی افسانه‌ای مهدی نصرالله زاده]



Home: a very short introduction

← عنوان اصلی:

نویسنده: مایکل آلن فاکس^۱

مترجم: مهدی نصرالله زاده

ناشر: بیدگل

سال انتشار: ۱۴۰۰

تعداد صفحات: ۲۱۰

نام «خانه» انبوهی از افکار، احساسات و تصورات را در خاطر زنده می‌کند. خانه همان‌گونه که در تجربه روزمره، محل گردهم‌آمدن و آرام گرفتن است، به لحاظ مفهومی از دیرباز، محل تلاقی معانی گوناگون بوده است. خانه یادآور استقرار یافتن ایمن در جهانی است که به سرعت در حال تغییر است. بسیاری از انگاره‌های آشنا و اغلب صمیمانه ما درباره خانه نیز در حال مسئله‌دار شدن هستند یا پیشاپیش مسئله‌دار شده‌اند، تعداد کمی از مردم که بیشترشان از گذشته صاحب خانه هستند، هر روز جا و مکان بیشتری برای زندگی کردن دارند؛ صلح، خاطره ساختن، سکنی گزیدن، خانواده داشتن، آرامش، جشن، پایکوبی و عشق ورزیدن و مردم زیادی که هر روز بی‌خانه‌تر از گذشته‌اند و هر روز جای کمتری برای همه این‌ها دارند. آلن فاکس خانه را یک ایده پُرمسئله چندوجهی بیان می‌کند، چراکه هرکس یک درک حسی متفاوت از مکان دارد. تصویری که انسان از یک مکان دارد، توسط انبوهی از عوامل انسانی و غیرانسانی تعیین می‌شود. این عوامل هستند که درک او را از مکانی که به آن خانه می‌گوید، شکل می‌دهند. «خانه» یا «منزل» مسئله همه انسان‌هاست. به همین دلیل است که اندیشیدن درباره خانه، چپستی و چرایی‌اش، هیچ‌گاه متوقف نمی‌شود. کتاب «همه چیز درباره خانه» تعمقی در ماجرای خانه است، ماجرای که انسان از تولد تا مرگ با آن در چالش است. خانه یک مکان است، حضوری مادی دارد و درعین حال حاوی معنویتی بی‌بدیل و افسارگسیخته است که حاصل خاطرات و فراموشی‌ها، حضورها و غیبت‌ها، همه جزئیات ریز و درشت انسان‌ها، اشیا و مناسبات درهم‌پیچیده میان‌شان است. مایکل آلن فاکس در این کتاب سعی می‌کند خانه و البته بی‌خانگی را هم از میان تاریخ، هنر و ادبیات را ببیند تا مسیر جست‌وجوی انسان و خود را هموار کرده و پیش رود. فصل‌های مختلف کتاب، با طرح مباحثی که دامنه آن‌ها از فلسفه، هنر و ادبیات تا اجتماع و طراحی شهری و سیاست گسترده است، تصویری جامع، هرچند مختصر، از نحوه بازنمایی خانه در شاخه‌های مختلف فرهنگ بشری ارائه می‌دهند. همچنین در ضمیمه کتاب، جستار درخشان «جوزف ریکورت»^۲ با نام «در باب دو گانه منزل و خانه» جای گرفته که دریچه‌ای دیگر است به روی تفاوت این دو هم‌نشین همیشگی در اذهان که به شکل عمیقی دو چیز متفاوت‌اند و شاید هم به همین میزان، یکی باشند. ■

۱. Michael Allen Fox

۲. Joseph Recourt