

مهسا ترکان، شیمامشیری

82

Selected work in the Second Round of the
KOOCHÉ Magazine Design Competition
Mahsa Torkan, Shima Moshiri

◀ نگاه عملکردگرا و خالی از معنای معماری امروز و درعین حال عدم توجه به کیفیت فضاهای باز و نیمه باز و از سوی دیگر آرامش که نیاز ذاتی مفهوم خانه است، سؤالات اصلی درباره هر پروژه‌ای را مطرح می‌کند که سعی در پاسخگویی به آن داشتیم.

چالش اصلی، سازمان‌دهی فضا در عرض کم بوده است و الگویی که بتواند فضای باز و نیمه باز را در پروژه توسعه دهد. ما این خانه را در مرز جدایی و پیوند با بافت شهری طراحی کردیم؛ در بستر و بافتی که فقدان ضوابطی نظم‌دهنده، موجب اغتشاش در جداره شهری شده است. بر آن شدیم تا ضمن ایجاد وزن بصری و الگویی ساده و درعین حال خاص و هماهنگ با بافت شهری (که به نوعی قابل تکرار هم باشد) به این نابسامانی دامن نزنیم. با اهدای بخشی از زمین و چشم‌انداز جبهه شمالی، بیشترین احترام و توجه نثار همسایگی شده است و علاوه بر آن ورودی، شاخص و محرم شد. احترام به همسایگان و همچنین حفظ حریم خانه، شکل‌گیری بنا را به سمت ایجاد یک جعبه بزرگ ساده مشبک سوق داد و دید مستقیم به بیرون به حداقل رسید.

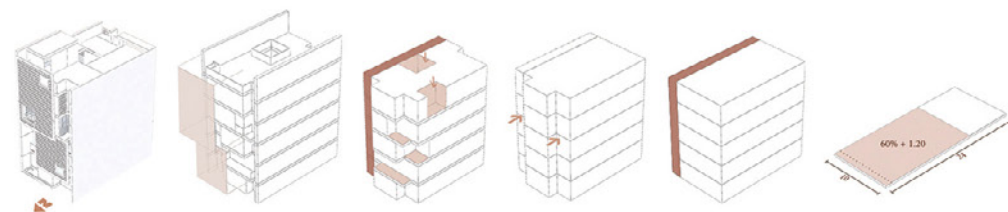
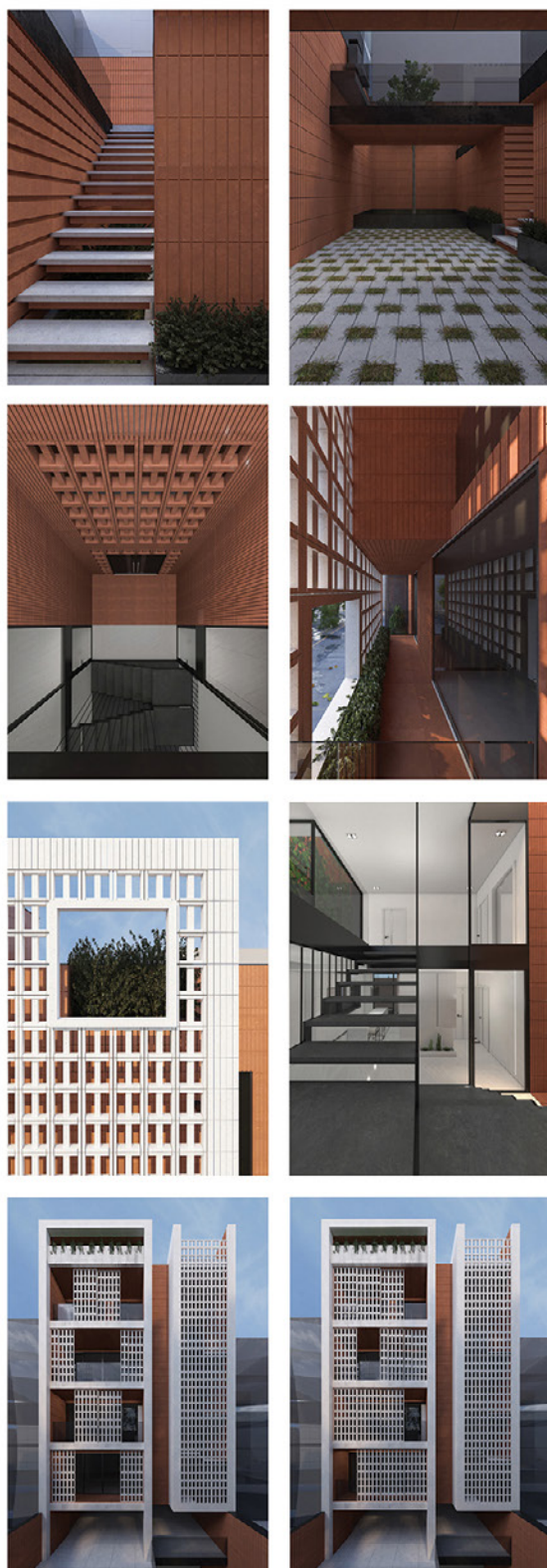
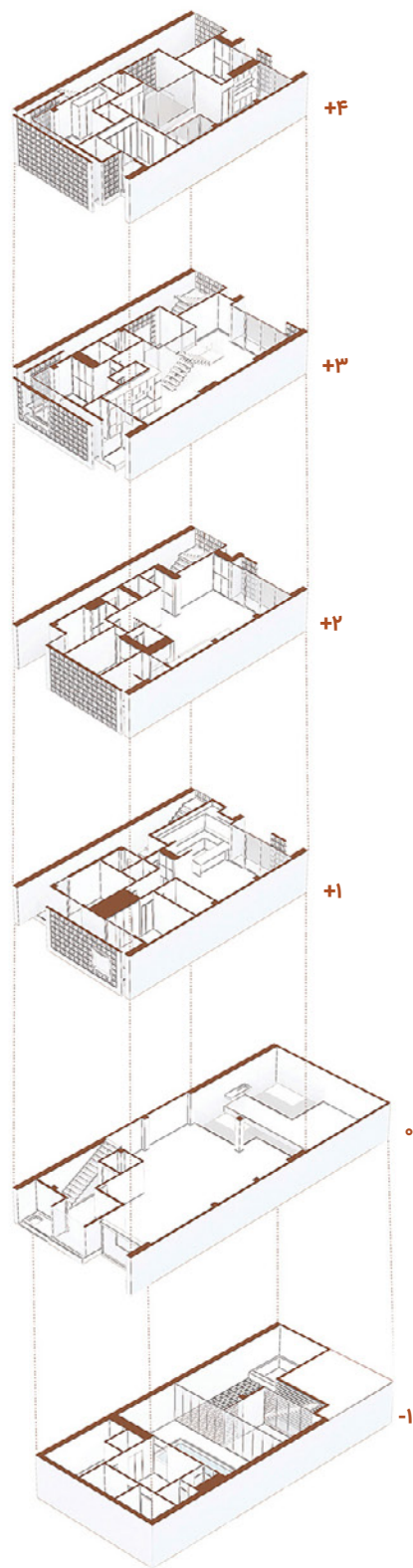
در تمام شهر پوسته‌هایی با انواع متریال‌های مختلف قابل مشاهده است که آشفته‌گی بصری را در سطح شهر ایجاد می‌کنند که برای اجتناب از این موضوع با به حداقل رساندن تعدد متریال، از آجر به عنوان متریال سازگار با بستر پروژه استفاده کردیم. پوسته نیمه شفاف آجری در طول روز با کنترل نور به فضاهای داخلی باعث ایجاد بازی نور و سایه، محریمیت و افزایش کیفیت فضاهای داخلی می‌شود. در هنگام شب نیز هدایت نور مصنوعی فضاهای داخلی به بیرون، باعث درخشش ساختمان می‌شود.

در نمای جنوبی، متحرک بودن نما را به عنوان عاملی برای کنترل و متغیر کردن کیفیت نور و سایه در فضاهای داخلی و ایجاد کیفیت‌های فضایی متنوع در ساعات و فصول مختلف در نظر گرفتیم.

در این پروژه سعی بر آن شد که علاوه بر حفظ عملکرد ارتباطی، راه‌پله به صورت مجزا و متفاوت از باکس پله‌های عادی دیده شود. شکاف بین حجم موجود و دیواره شرقی علاوه بر پاسخ به عرض کم سایت (که پله در آن در یک محور، به عنوان یک فضای نیمه باز ایفای نقش کرده) نقاط مکث با کیفیت را نیز ایجاد می‌کند و با خلق نظرگاه، ارتباط بصری بیرون و درون و بین طبقات میسر می‌شود. همچنین امکان تهویه در فصول گرم و معتدل را فراهم می‌کند.

پرداخت ویژه به کیفیت فضاهای منفی و ایجاد تراس‌ها و نظرگاه‌ها، علاوه بر از بین بردن مرز درون و بیرون، باعث ایجاد فضای نیمه باز برای تعاملات، تنوع بصری و کیفیت فضایی هم می‌شود و در نهایت حیاط‌های بیرونی و درونی خواهیم داشت که با رنگ و بافت متفاوت آجر، آن‌ها را شاخص و از پوسته مجزا کرده‌ایم. شکاف بین حجم و دیوار غربی، این امکان را فراهم می‌کند تا فضاهایی همچون آشپزخانه، حمام، تراس‌ها و اتاق خواب بدون اشراف همسایگان، با حفظ حریم، از بیشترین نور طبیعی و دید به درختان بهره‌مند شود و هر واحد امکان نگاه بی‌واسطه به آسمان را هم داشته باشد. همچنین گودال باغچه، علاوه بر افزایش کیفیت فضایی استخر و فضای ورزشی، فضایی برای تجمع و ارتباط جمعی فراهم کرده است. ■

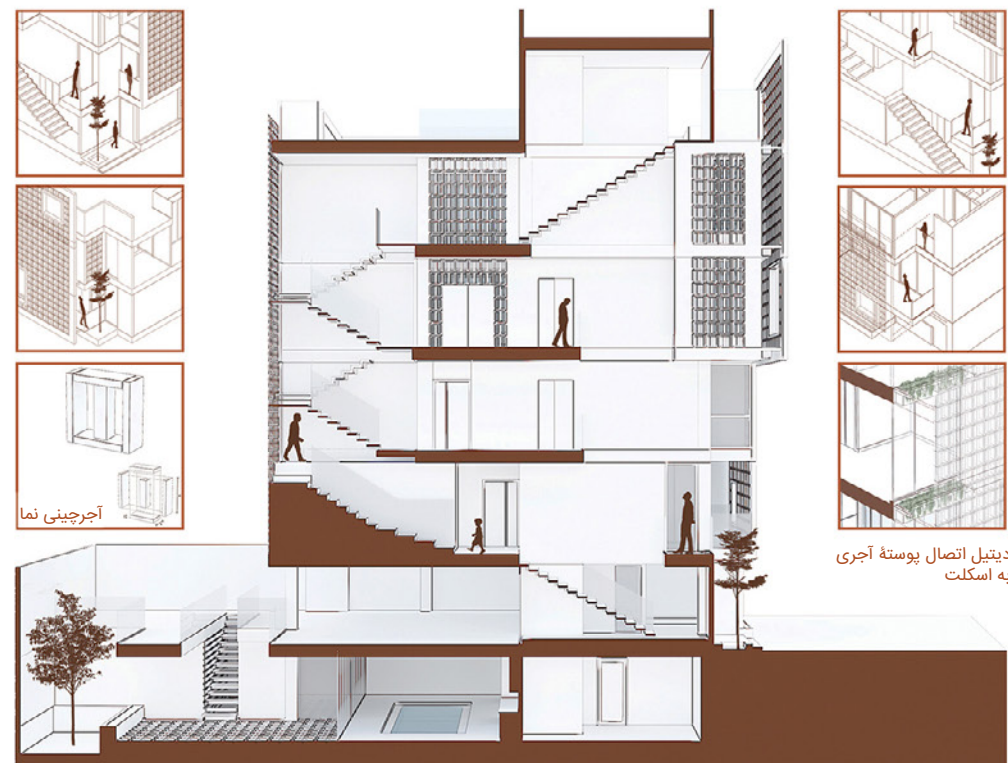




عقب‌نشینی یک‌متری به دلیل رعایت حریم همسایگی. سازمان‌دهی فضا و راه ارتباطی در عرض کم. پله در یک محور به‌عنوان یک فضای نیمه‌باز ایفای نقش کرده است. با اهدای بخشی از زمین و چشم‌انداز جبهه شمالی، بیشترین احترام و توجه نثار همسایگی شده است و علاوه بر آن ورودی شاخص و محرم شد. ایجاد فضاهای باز و نیمه‌باز در ارتباط با فضاهای داخلی برای افزایش کیفیت فضایی و از بین بردن مرز درون و بیرون در زندگی آپارتمانی. پوسته نیمه‌شفاف آجری در طول روز با کنترل نور ورودی به فضاهای داخلی باعث ایجاد بازی نور و سایه، حریمیت و افزایش کیفیت فضاهای داخلی می‌شود. ایجاد شکاف در حجم در جهت حفظ حریمیت، تامین نور طبیعی و گردش هوا.



۱. استخر و فضای ورزشی، ۲. گودال باغچه، ۳. رختکن، ۴. انبار، ۵. لابی، ۶. پارکینگ، ۷. حیاط، ۸. اتاق کار، ۹. اتاق خواب، ۱۰. سرویس، ۱۱. حمام، ۱۲. آشپزخانه، ۱۳. نشیمن، ۱۴. پذیرایی، ۱۵. ناهارخوری، ۱۶. وید.



دیتیل اتصال پوسته آجری به اسکلت