

آرش اسماعیلی ختیر

128

Selected work in the Second Round of the
KOOCHÉ Magazine Design Competition
Arash Esmaeili Khatir

در چند دهه اخیر، زندگی مدرن و دیجیتال، تغییرات سبک سلیقه و زندگی و جبر تغییرات فرهنگی و اقتصادی در کنار بسیاری عوامل دیگر سبب شده است تا دیگر خبری از آن مفهوم اصلی و اصیل خانه و سکونتگاه در میان مردم نباشد. از مفاهیم اصیل فراموش شده در ساخت و طراحی موضوع سکونت می توان به همسایگی، داشتن معاشرت، ساده زیستی، مصالح و حجم هماهنگ با بافت منطقه، اختصاص فضای سبز قابل توجه و حریم خصوصی با اهمیت به فضای عمومی مناسب در کنار بسیاری از موارد دیگر اشاره کرد. با در نظر گرفتن نکات بیان شده و تعدد مشکلات دیگر که دغدغه طراحی این موضوع بوده، سعی شده است تا ایده های ارائه شود تا این مفاهیم را بهبود بخشد. عمده دلیل ساخت آپارتمان ها و بلندمرتبه سازی، فشار تقاضا و افزایش جمعیت و کوچک شدن خانواده ساکن در یک مکان است. مشکلات اقتصادی کنونی نیز سبب شده است تا آپارتمان ها با عنوان نمادین خانه و مکان آرامش و زندگی که با خود به دوش می کشند، به مانند کالایی عرضه شوند و افراد بر اساس طبقه اجتماعی مختلف، با توجه صرف به جنبه مادی آن، بدون اهمیت به نقش اصلی خانه این امکانات نابرابر را در اختیار بگیرند. برخی دائمی، برخی دیگر عاریه و کوتاه مدت.

از این رو، این طرح با ایده احترام و اهمیت به سکونت اقشار مختلف در کنار هم با تیپ های متفاوت طراحی پلان در یک آپارتمان، تلاش کرده است تا برای افراد در هر سطحی از توان مالی، گزینه پیشنهادی در انتخاب محل سکونت داشته باشد که می توان این ایده را از جنبه تعداد افراد خانوار مورد استقرار در واحدها هم به کاربرد. واحدهای یک خوابه، دو خوابه به همراه یک واحد پنت هاوس در بام، نشان از تجمیع پیشنهادها در یک مجموعه واحد را داراست.

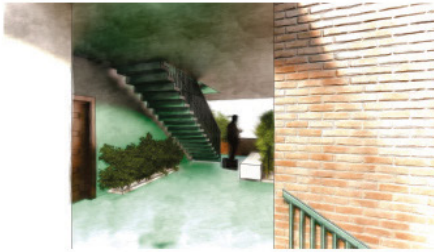
اهمیت حریم همسایگی و معاشرت، با توجه سبک جدید زندگی ایرانیان، از اهداف اصلی به شمار می رود. با چنین تفکری، از تنها راه های ارتباطی کنونی بین واحدها و فضای مشاعات نظیر گذرگاه های پله، پارکدها و راهروهای بزرگ و نمایان استفاده شده است و با تبدیل آن ها به فضای جمعی و همسایگی، زمینه گسترش ارتباط بین ساکنان آپارتمان مسکونی را فراهم کرده است. دغدغه اضافه کردن لکه های سبز و دعوت طراوت به سکونتگاه های کنونی، با ایجاد سبزیگی در پلان و نمایان شدن آن در نمای بنا، گواه از حداکثر تلاش برای اضافه کردن این ویژگی حذف شده از خانه های خشک و بی روح امروزی است.

حجم بنا که از مهم ترین بخش های این طراحی خاص به حساب می آید، در توجه به بافت محله امیریه طراحی شده است؛ بنابراین حجم مدرن با الهام از محیط مجاور و همخوانی با سایت، مصالح آجری آن به طور کامل به چشم آشناست. بافت آجری اصلی که تلاش می کند ماهیت وجودی خود را از دل حجم مدرن به بیننده آشکار کند و ثابت کند که گذشت زمان چیزی از روح بخشی آن به نمای بنای شهری کم نکرده است و حتی در تعامل با مسائل زیست محیطی، همچون گذشته، جایگاه مخصوص به خود را دارد. به ویژه در ترکیب با رنگ خاص و آشنا با چشم ایرانی، نظیر فیروزه ای که حجت را برای دید بصری ویژه نما تمام می کند و نقش بسزایی در بهبود چهره منطقه دارد. همخوانی بنا با زمینه سبب هویت بخشی به بنا می شود و هویت پیشین شکل گرفته در منطقه را نیز حفظ می کند و این مسئله امروزه با خودنمایی مصالح مدرن و خلاقانه بسیار مورد بررسی و تفکر قرار گرفته و بخش مهمی از شکل گیری این طراحی را هم دربر گرفته است. در نهایت باید عنوان کرد که طراحی آپارتمان مسکونی در شهرهای کوچک و بزرگ ایران امروز، به عنوان اصلی ترین و مهم ترین کاربری ساختمان محسوب می شود و زمانی که انسان امروزی در محل سکونت خود از ابعاد مختلف فضای خصوصی، فضای عمومی و اجتماعی، طراوت، سرزندگی و زیبایی بصری محیط به تعادل رسیده باشد، می توان امیدوار بود تا با تمام مشکلات و دغدغه های زندگی مدرن، صاحب روانی سالم و بانشاط باشد. ■

روند طراحی حجم

گذشته

مدرن



AVAND خانه آوند | HOUSE

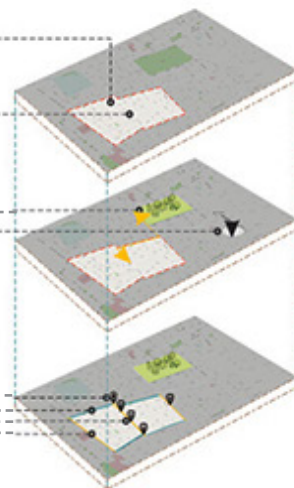
محله‌ای با بافت قدیمی و سطح اقتصادی متوسط است که امروزه این محله یکی از محله‌های متراکم و پر جنب و جوش تهران به شمار می‌آید

محله امیریه در مرکز شهر تهران و در منطقه ۱۱ شهرداری این شهر قرار گرفته است. این محله از شمال به خیابان ابوسعید و خیابان معیری، از سمت غرب به خیابان کارگر، از جنوب به خیابان بشیری و قزوین و از شرق به خیابان وحدت اسلامی ختم می‌شود.

در شعاع ۲ کیلومتری محله امیریه پارک شهر واقع شده.

نزدیکی محله امیریه به بازار بزرگ تهران یکی از مزایای قابل توجه این محله است.

در شمال محله امیریه ایستگاه مترو منیریه واقع شده است. شاهراه اصلی غربی-شرقی با نام‌های معیری و قزوین ایستگاه‌های اتوبوس واقع در تقاطع‌ها ۳ شاهراه اصلی شمالی-جنوبی محله امیریه با نام‌های کارگر جنوبی، ولیعصر، حافظ



واحد رفاهی با حیاط خصوصی
با حفظ حریم خصوصی ساکنان

ایجاد فضای همسایگی
اجتماعی در راهروهای ساختمان

پوشش گیاهی در فضاهای عمومی
جهت بهبود سلامت روحی و ایجاد
یک الگوی محله

