

علی نظری، احمد حمیدی

122

Selected work in the Second Round of the KOOCH Magazine Design Competition
Ali Nazari, Ahmad Hamidi

خانه‌ای فراتر (A House Beyond)

شهرهای معاصر با رشد بی‌رویه ساختمان‌ها و جمعیت [خودآگاهانه یا ناخودآگاهانه] به چالش‌های شهرنشینی برخورده‌اند. تا سال ۲۰۵۰ حدود ۳/۲ از جمعیت جهان در شهرها زندگی می‌کنند. در نتیجه رشد شهر و شهرنشینی با سرعت بیشتری از توانایی ایجاد فضای زندگی مقرون‌به‌صرفه و پایدار حرکت می‌کند و از آن پیشی می‌گیرد.

«ما نیاز داریم به نساختن، به باز-تولید و دوباره زنده‌سازی فضا و متریال‌های مرده. ما از بازیافت صحبت می‌کنیم. گسترش (بسط، توسعه) یک ساختمان موجود و ساخته‌شده».

دوگانه‌های عمومی و خصوصی، فضای بیرونی و داخلی، کار و اوقات فراغت، زن و مرد، روز و شب، خانه و شهر به‌نوعی در حال نابودی‌اند. این تغییر در بهینه‌سازی الگوی توزیع فضایی (نحوه استفاده از زمین) که نیاز به عدم مالکیت خصوصی و اشتراک‌گذاری و تقسیم فعالیت‌ها و کارکردها بین فضای عمومی و خصوصی را منجر شده است، مؤثر بوده و مرز واضح و روشنی که در گذشته بین آن‌ها بوده را محو کرده است. این پروژه چگونگی رابطه خانه و شهر را ارتقا می‌دهد و اجازه تحول عمومی-اجتماعی را امکان‌پذیر می‌کند. فضای زندگی و کارهای روزمره ما در حال تغییر هستند. این پروژه با هدف درک معماری از تحولات معاصر، چگونگی روابط مردم و شهر، کمک به توسعه امکانات جدید و پاسخگو به نیازهای فعلی است.

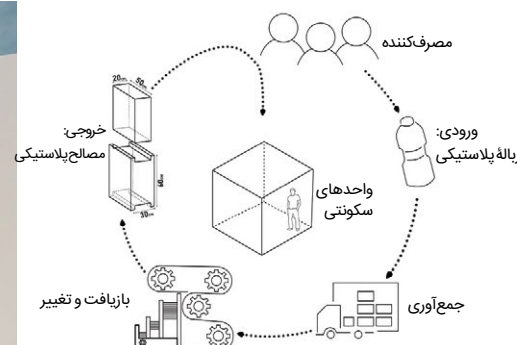
[خانه‌ای فراتر] پیشنهادی است مبنی بر ارزیابی مجدد انتقادی امکانات ساختمان‌های مسکونی موجود؛ بررسی روابط بین شهر و قوانین به‌واسطه مدلی دیگر از ارتباط، در این شهر و روزمرگی‌هایش، در حال به دنیا آمدن است.

فعال‌سازی بام

بام در ساختمان‌ها به‌عنوان فضایی مرده و بدون کارکرد در فرایند توسعه طرح، فضای زندگی برای طیف گسترده‌ای از شهروندان و فعالیت‌ها را فراهم کرده است. با اضافه شدن فضاهای فرهنگی و تجاری به بستر اصلی سایت پروژه، امکان بالا بردن اصطکاک بیشتر رویدادها را ایجاد می‌کند و در نتیجه به شکل‌گیری تعاملات اجتماعی کمک بیشتری می‌کند.

ساختار طرح

۱. خانه پیش‌ساخته با مصالح بازیافتی
 ۲. توسعه: دو مؤلفه اصلی در جهت توسعه، در طراحی این خانه مورد توجه قرار گرفته است: ساختاری چند عملکردی برای زندگی و توجه به نیازها و فعالیت‌های جمعی.
- سالانه در ایران حدود ۱۷۷ هزار تن مواد پلاستیکی به‌صورت زباله دور ریخته می‌شود. یکی از بزرگ‌ترین چالش‌های محیط زیستی در کلان‌شهرها نحوه بازیافت و حذف مواد پلاستیکی زائد از چرخه زیست‌محیطی است، از راه‌حلی که برای حل این مشکل به نظر می‌رسد، استفاده مجدد از مواد قابل بازیافت است. یکی از اهداف این پروژه، طراحی خانه‌ای مقرون‌به‌صرفه، سبک و پیش‌ساخته برای تولید واحدهای سکونت‌ی بوده است. محله امیریه در تهران روزانه ۱/۵ تن زباله پلاستیکی تولید می‌کند که در چرخه بازیافت می‌توان روزانه پل‌هایی با ابعاد (۳۰*۶۰*۶۰) سبک و مناسب برای استفاده در پروژه ساخت خانه استفاده کرد. مصالح مورد نیاز برای ساخت پروژه [خانه‌ای فراتر] از بازیافت مواد دور ریز پلاستیکی در محله امیریه فراهم خواهد شد. ■

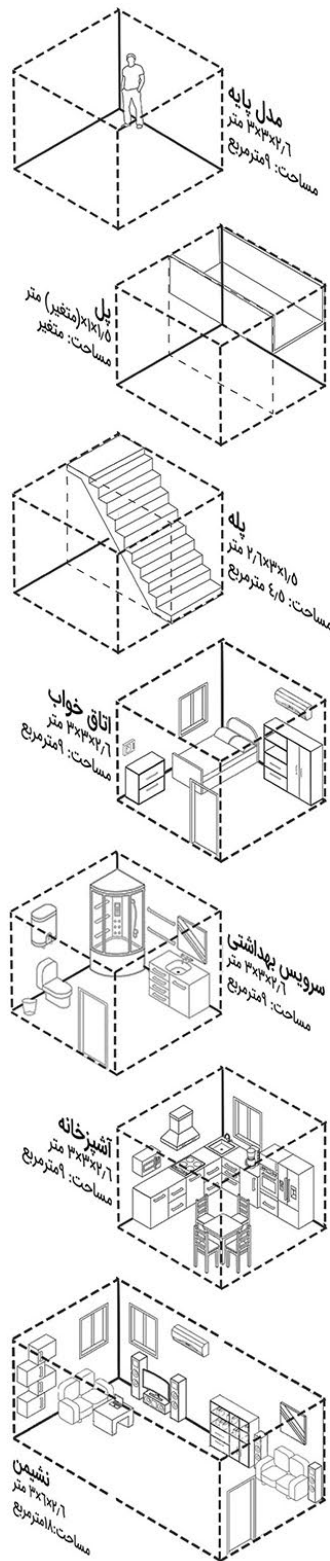


■ مراحل بازیافت و تولید مصالح

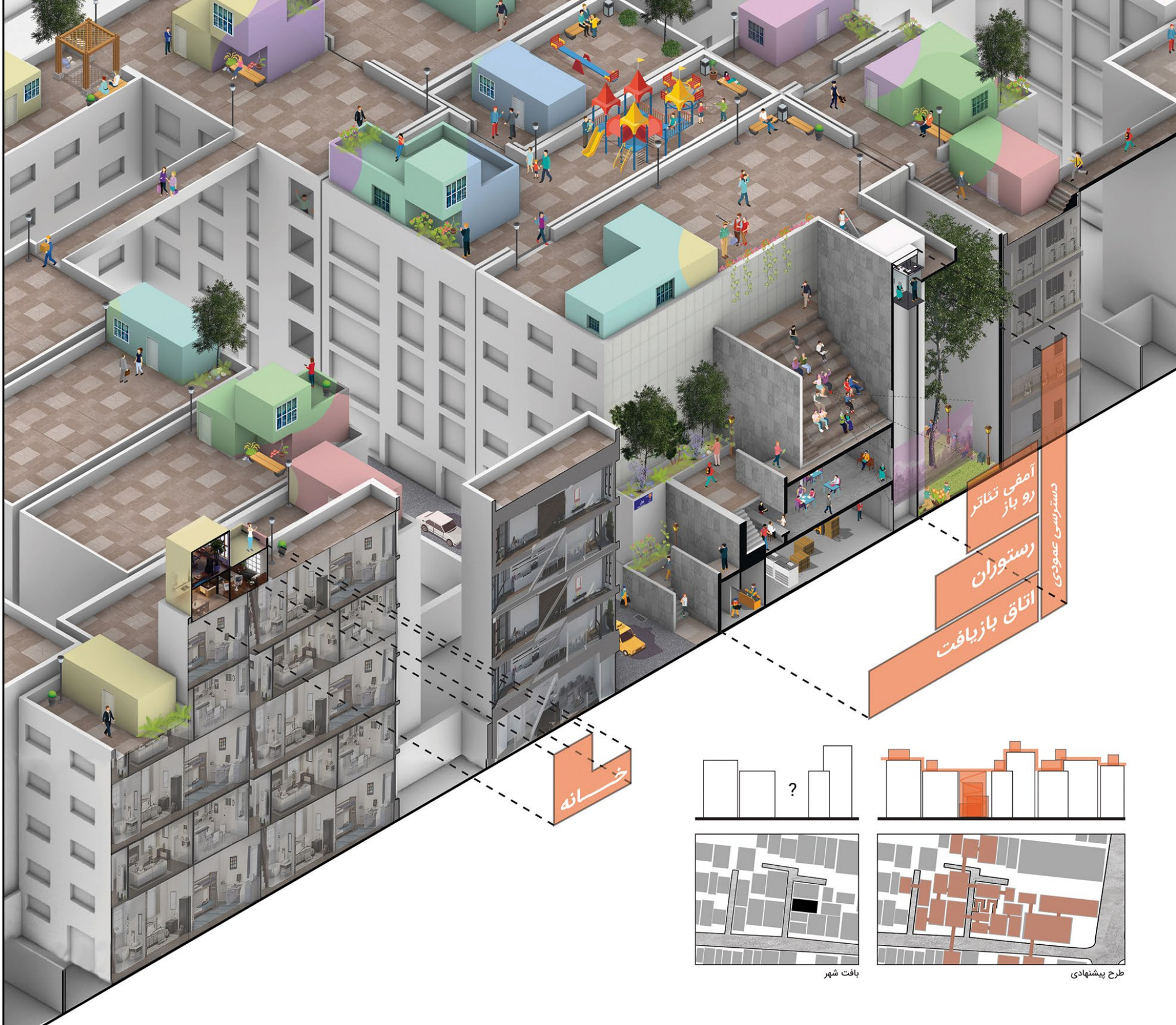
- x۲ اتاق خواب
آشپزخانه
سرویس بهداشتی
- x۳ اتاق خواب
آشپزخانه
سرویس بهداشتی
پله
- x۴ اتاق خواب
آشپزخانه
سرویس بهداشتی
پله
- x۵ اتاق خواب
آشپزخانه
سرویس بهداشتی
پله
پذیرایی
- ∞ اتاق خواب
آشپزخانه
سرویس بهداشتی
پله
پذیرایی
تکانه
...

■ واحدها



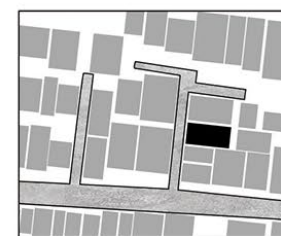
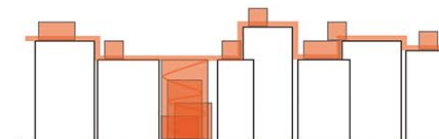
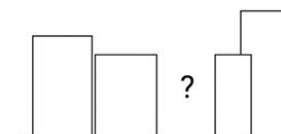


■ دیاگرام توسعه واحدها



دسترسی عمومی
 اتاق بازیافت
 رستوران
 رو باز
 آملی تئاتر

خانه



بافت شهر

طرح پیشنهادی