

رتبه سوم

بهار مصباح

109

Winner of the Third Place in the Second Round
of the KOOCH Magazine Design Competition
Bahar Mesbah

بیان مسئله و راهبردهای طرح

مسئله پروژه، خارج شدن از الگوی رایج برای آپارتمان‌هاست که بتواند فضاهای باز و نیمه‌باز را در درون پروژه توسعه دهد. زندگی در یک فضای کوچک، ولی با امکانات مختلف و با چرخش جریان هوا، نور طبیعی و استفاده حداکثری از فضای سبز در ارتباط با عملکردهای درونی از اساسی‌ترین اهداف طرح است.

با توجه به ویژگی‌های محله و ابعاد زمین، این پروژه برای قشر متوسط جامعه در نظر گرفته شد، بنابراین قابلیت ایجاد فضاهای باز و غیرمسکونی بیش‌ازحد معمول آن اقتصادی نبود. در این پروژه مسئله اقتصادی و محدودیت ابعاد زمین ما را به چالش شکل‌دهی فضای راهپله به فضای نیمه‌باز در یک محور سوق می‌دهد که نقش راهپله فقط یک ارتباط ساده نیست، بلکه این فضا، حیاط، آسمان و دسترسی به هوای طبیعی را به یکدیگر مرتبط می‌کند.

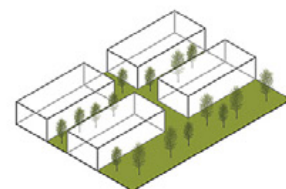
تمام فضای سکونت از طریق این فضا دارای گردش طبیعی هوا هستند. کیفیت راهپله به‌عنوان یک فضای نیمه‌باز در درون ساختمان نقش رابط بصری با فضای حیاط، آسمان و افق دید شهری را دارد؛ همچون دهلیزی که درک هم‌زمان بیرون و درون را میسر می‌کند؛ برخلاف سایر آپارتمان‌ها که فضای راهپله از فضاهای بی‌اهمیت به شمار می‌رود.

نکته دیگری که در این پروژه بدان توجه شده است، استفاده از دیوار سبز برای ایجاد سبزیگی است تا با توجه به مساحت کم زمین، تصفیه هوا و منظر مناسب از این طریق تأمین شود. این ویژگی می‌تواند برای محله امیریه مثبت باشد، از طرفی، این دیوار سبز، به‌گونه‌ای در یک فضای نیمه‌باز قرار گرفته است تا از گذر شهری هم به آن دید وجود داشته باشد. همچنین گشایش در فضای ورودی، پله‌ها و سایر مشاعات، ارتباط مجموعه با گذر شهری را فراهم می‌کند، ولی این ارتباط با قرار دادن این فضاها در بخش مرکزی ساختمان یا زیرزمین محدود شده است.

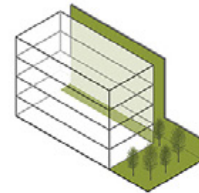
مسئله دیگر در آپارتمان‌های امروز، عدم توجه به کیفیت فضای مشاع ساختمان است. در این طرح سعی شده است تا با ایجاد گردش هوا، استفاده از گیاهان و نور طبیعی، به کیفیت این فضاها توجه شود. بیشتر فضاهای مشاع مانند لابی، فضای اجتماع و فضا برای ورزش کردن به شکل نیمه‌باز طراحی شده است، برخلاف آپارتمان‌های معمول که قسمت‌های تاریک و بدون تصفیه هوا به این‌گونه از فضاها اختصاص پیدا می‌کند.

همچنین در این پروژه تلاش شده است که بین فضاهای عمومی در محورهای مختلف عمودی و افقی، ارتباط بصری صورت گیرد تا ارتباط افراد در هر فضای مجزا برقرار باشد. این مسئله از طریق سازمان‌دهی فضایی پروژه اتفاق افتاده است. با توجه به قرارگیری بازشوها در واحدهای مسکونی به راهپله، امکان تهویه طبیعی هوا در فصول گرم و معتدل فراهم شده است. در این قسمت راهپله شیشه‌هایی بین آجرها کار شده است که با توجه به خالی بودن جبهه کناری امکان انتقال نور خورشید را به این فضا در ساعت‌های مختلف روز فراهم می‌کند.

استفاده از مصالح آجری در این پروژه، علاوه بر بوم‌آور و مقرون‌به‌صرفه بودن آن، با هدف ایجاد فضای گرم و دلنشین بوده است، به همین دلیل از آجر در فضاهای داخلی ساختمان هم استفاده شده است. در نمای اصلی ساختمان از آجر به‌صورت شیدر استفاده شده است. دید به گذر شهری به‌وسیله همین شیدرهای آجری محدود می‌شود. با توجه به اینکه پروژه از قسمت مرکزی هم امکان نورگیری دارد، وجود این شیدرهای آجری که البته قابلیت بازشو نیز دارند، مشکلی در نورگیری ساختمان ایجاد نمی‌کنند. ■



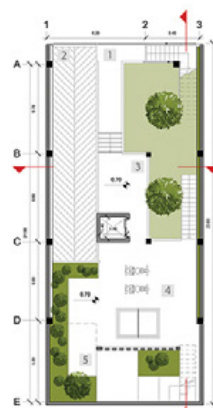
1 Houses With Garden



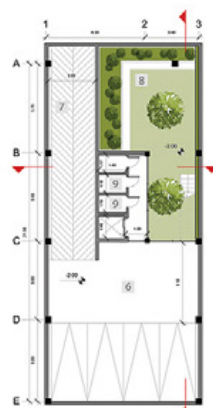
2 Green Wall Instead Of Garden



3 Terraces and A Central Void



Ground Floor Plan



Underground Floor Plan

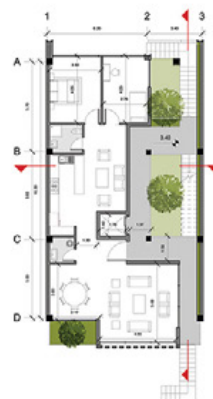
- 1 Entrance
- 2 Car Entrance
- 3 Lobby
- 4 Sport
- 5 Yard
- 6 Parking
- 7 Ramp
- 8 Gathering Area
- 9 Storage



Section B-B



South Elevation



First Floor Plan



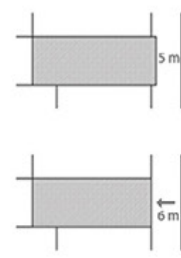
Second Floor Plan



Third Floor Plan

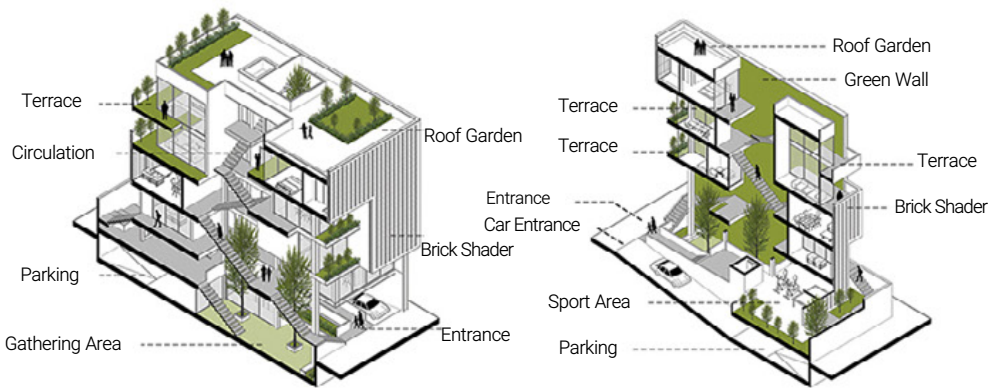


Fourth Floor Plan



Site Plan

Occupation Diagram



Section Diagram

Section Diagram



Sun and Wind Diagram



Shaders Structure | Opening system



Elevation | Open Shaders

